



Hier an dieser Stelle stand lange in meiner Mappe ein Text, den ich noch gar nicht ganz verwerfen möchte, denn wer weiß was die Zukunft bringt? Aber: Der Verlag mit dem ich schon lange zusammenarbeite und bei dem ich in den letzten Jahren auch befristet in Teilzeit angestellt war, bietet mir eine Festanstellung an, die ich gerne annehmen werde. So sind meine Ressourcen nicht mehr ganz so flexibel und unerschöpflich. Trotzdem wird es vielleicht das ein oder anderen Projekt geben, bei dem ich mich einbringen kann und ein Blick über meinen Tellerrand hinaus neben dem Arbeitsalltag noch nie geschadet.

So stand das hier vorher: In einem Verlag oder in einer Agentur herrscht oft Hochbetrieb. Ein Heft muss fertig werden, ein Sonderprojekt steht an, die Grippewelle hat zugeschlagen, der Freie hat sich in die Karibik abgesetzt. Kurz, es raucht an allen Ecken und Enden.

Ich kenne den Stress, aber ich kenne auch das Vergnügen, etwas geschaffen zu haben. Gerade in Hochzeiten braucht es Spezialisten, die mit Erfahrung und Herzblut dabei sind. Jemanden, der in Spitzenzeiten nicht auf die Uhr schaut und den so schnell nichts der Ruhe bringt. Genau das ist seit Jahren mein Handwerk und meine Leidenschaft: die Mischung aus klarer strategischer Linie, organisatorischem Verständnis, großer Teamfähigkeit und grafischem Auge – im Einsatz bei den verschiedensten Projekten.

Gerne verstärke ich Ihr Team in Spitzenzeiten und helfe, wenn es mal wieder richtig brennt. Ich freue mich, auch für Sie flexibel und engagiert Projekte umzusetzen.

Oder haben Sie ein kleines Projekt, für das Sie jemanden an Ihrer Seite brauchen der mit Liebe zum Detail mit einer Druckerei im Familienbetrieb zusammenarbeitet? Wo es um Handwerkskunst und nicht um große Auflagen geht?

Meine Aufgabe ist es den Dingen einen Rahmen zu geben und für unterschiedlichste Inhalte die passende Verpackung zu finden.

Das ist Grafik für mich

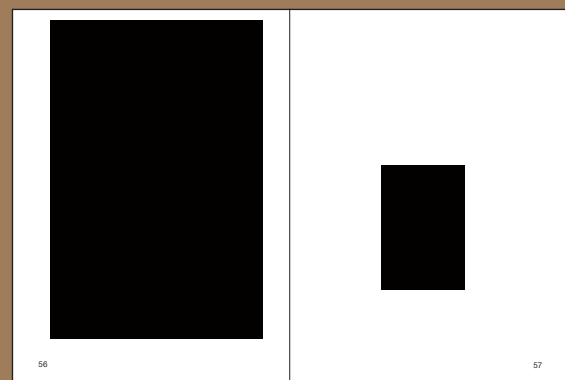
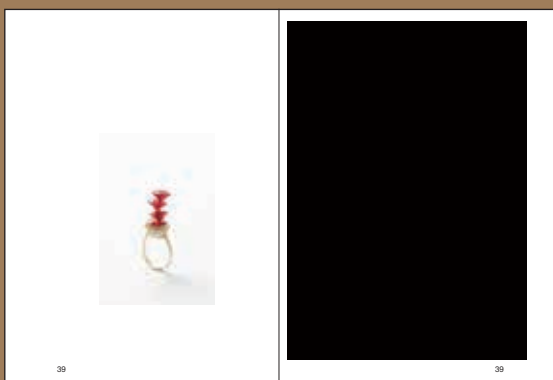


Kunstkatalog: Die Ringe des Karl Fritsch

Mit Karl Fritsch, der wunderbare Ringe macht und u.a. seine Schmuckstücke auf der ganzen Welt ausstellt und verkauft, habe ich ein Abschiedsbuch gemacht, bevor er nach Neuseeland ausgewandert ist.

Bei der Gestaltung des Buches saßen wir nebeneinander in meinem Arbeitszimmer am Computer und haben nach kurzer Zeit einfach aufgehört miteinander zu reden. Karl hat nur den Kopf bewegt: rauf, runter, rüber, kleiner, größer und ich habe so das Buchlayout fertig gemacht. Es war ganz wunderbar und hat ungeheuer viel Spaß gemacht. Heraus kam ein Büchlein, das innerhalb kürzester Zeit vergriffen war (Die Ringe des Karl Fritsch, Braunbook Publisher 2009, ISBN 978-3-00-029583-6).

Karl Fritsch: „Arbeiten mit Susanne? Super zuverlässig und mit unendlich viel Gespür für meine speziellen Wünsche. Es war eine Freude – von der ersten Besprechung über unzählig viele Klicks und Tricks bis hin zum ersten Blättern im Katalog. Vielen Dank! Karl“



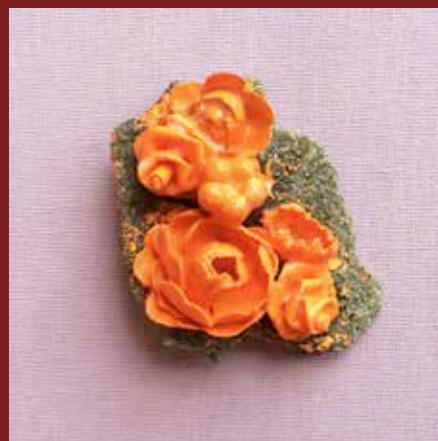


Kunstkatalog: Lisa Walker

Diplomarbeit an der Bayerischen Akademie der Schönen Künste – München
Wenn ich je ein Projekt im Blindflug vollendet habe, dann dieses. Das Design hatten Lisa und ich gemeinsam umgesetzt, aber Druck und Weiterverarbeitung sollten bei einer Druckerei in Hongkong abgewickelt werden. Die Daten gingen über den Ozean und ich konnte nichts mehr tun, nicht beim Andruck dabei sein, nur hoffen, dass wir alle vom gleichen Papier im Vorfeld gesprochen haben und dass unser Proof und die Muster, die wir mit der Post losgeschickt hatten, rechtzeitig ankamen. Mittlerweile finden das alle normal, man druckt inzwischen ganz selbstverständlich auch kleinere Auflagen in Asien – wir kamen uns wie Abenteurerinnen vor. Da saßen wir also und haben gewartet, ohne auch eingreifen zu können. 5 Wochen später kam die Auflage mit einem Containerschiff in Hamburg an, genau rechtzeitig zu einer Ausstellungseröffnung. Lisa Walker lebt und arbeitet inzwischen in Neuseeland, sie ist eine international anerkannte Künstlerin.



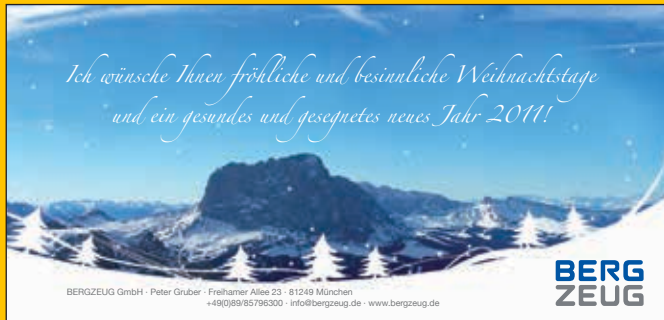
Lisa Walker: „Aufregende Zeiten haben wir zusammen durchgestanden - aber auch schöne. Und das Ergebnis hat uns recht gegeben. Noch heute nehme ich das Buch gerne in die Hand und freue mich darüber. Danke! Lisa“





Logo- und Namensentwicklung:

Es geht immer darum die Essenz einer Idee und eines Unternehmens zu erfassen und diese in einem Namen und einem Bild auszudrücken. Was will ein Firmengründer erreichen? Wen soll das Unternehmen ansprechen? Welche Emotion treibt den Firmengründer an und was will er vermitteln? Die Entwicklung von Namen und Logo ist nichts anderes als die Umsetzung seiner Vorstellungen, Ziele, Ideen, Visionen in ein Bild oder Konzept. Und diese Zusammenarbeit ist sehr spannend.

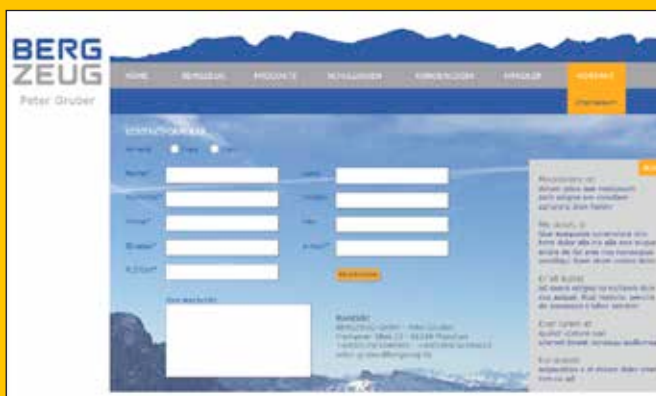


Weihnachtskarte

Berzeug ist ein GoBhandelsunternehmen aus München, das den Fachhandel im Outdoor Segment beliefert und auch professionelle Kletterer in Absturzsicherung, Rettung, Baumpflege und Höhenarbeit schult und ausrüstet. In enger Zusammenarbeit mit einer Illustratorin und Grafikdesignerin aus München und einem Webentwickler haben wir dem Startup auf die Beine geholfen.



Web: Konzeption und Projektleitung



Konzeption & Beratung / Gestaltung von Websites u.a.:

lowensystems.de für Rudi Winter
hhg-industriemontagen.de
bergzeug.de/ Fassung bis 2014
kinderhaus-spervogelstrasse.de/ Fassung 2008 bis 2015



Konzeption & Beratung / Signets:

Bergzeug
Aroma Atelier Diana Windisch
Das Zauberwort
Susanne Schwing
kitewinger

Gestaltung von Akzidenzen u.a.: Visitenkarten, Briefpapier, Flyer etc.

roc`terra: Produktkatalog, Imagebroschüre
Rudi Winter: Visitenkarten
kitewinger: Visitenkarten
Aroma Atelier: Briefpapier, Visitenkarten, Imagebroschüre, Werbeflyer
Barbara Rütting: Wahlwerbepostkarten für eine Landtagswahl
Dr. Gabriele Greindl: Visitenkarte, Bayerische Akademie der Schönen Künste

Gestaltung von Büchern:

Abschlussarbeit der Künstlerin **Lisa Walker** an der Kunstakademie in München,
Meisterklasse Schmuck, 2004

Buch mit Arbeiten des Künstlers **Karl Fritsch** anlässlich seines Abschieds aus München und
der Ausstellung „Schmuck in der Dannerrotunde“ der Pinakothek der Moderne, die vom Künstler
kuratiert wurde, 2009. Weitere Buchprojekte sind geplant

Zwei Buchreihen der Architektin und Fotografin **Erica Overmeer**: landscape files 01 bis 07 und
New Territory/Sarcelles Landscape, Erstaufgabe 2010 bei o book publisher
Druckberatung für das Buch Archipelago, Erstaufgabe 2014

Susanne Butković 

Profil

Referenzen

Kontakt

Susanne Butkovic

info@susanna-butkovic.de

www.susanna-butkovic.de

Das ist
Grafik
von mir

